

## V **SLG Celje** so včeraj uprizorili Sen kresne noči

RADIO SLOVENIJA 1, 25.01.2025, RADIJSKI DNEVNIK, 18.44

**TOMAŽ POLAK** (voditelj)

V **Slovenskem ljudskem gledališču v Celju** so sinoči premierno uprizorili gledališko igro Williama Shakespeareja Sen kresne noči. Znamenito romantično komedijo iz 16. stoletja, ki obravnava različne vidike ljubezni, si je ogledala Ana Rozman.

**ANA ROZMAN** (novinarka)

Besedilo znamenitega angleškega dramatika je za potrebe predstave na novo prevedel prevajalec mlajše generacije Jernej Županič. Kot je dejal režiser Jaša Koceli, je to ustvarjalcem omogočilo sodoben vpogled v klasično delo, katerega osrednja tema je ljubezen. Na odru jo spremljamo v različnih oblikah uslišane in neuslišane ljubezni med posamezniki ter v obliki ljubezni do gledališča. Dogajanje je postavljeno v antične Atene, Tezejeva hčerka Hermija je zaljubljena v Lisandra, njo ljubi Demetri, Demetrija pa ljubi Helena. Zaplet v zgodbi se zgodi, ko magični sok iz cvetlice povzroči ljubezensko zmešnjavo, ki svoj vrhunec doseže v mističnem gozdu. Tam maske odpadejo in do izraza pridejo vsi njihovi potlačeni strahovi, želje in nagoni, kar gledalcu omogoči priložnost za identifikacijo. Prav prizori v gozdu zaradi scenografije iz visečih luči in nagnjenega odra delujejo najbolj prepričljivo in gledalca ponesejo v domišljijski svet. Svet resničnosti in sanj se prepleteta in kresna noč postane katarzični trenutek ne samo za protagoniste na odru, ampak tudi za občinstvo. Izpostaviti je potrebno talent igralcev mlajše generacije **SLG** Celje Lucije Harom, Maše Grošelj, Lovra Zafreda in Urbana Kuntariča, režijski podpis Jaše Kocelija ter delo scenografa Darjana Mihajlovića Cerarja. Če sklenemo, **SLG** Celje tudi z romantično komedijo Sen kresne noči ostaja zvest usmeritvi te gledališke sezone, v kateri se posvečajo komediji. Spomnimo pa, da se tam prav kmalu, 3. februarja začenjajo tudi tradicionalni 33. Dnevi komedije.